**Обязанности и права собственника (пользователя) историко-культурной ценности (Малоритский район)**

Обязанности собственника (пользователя) историко-культурной ценности, указаны в охранном обязательстве, которое должно быть подписано собственником (пользователем), в течение 1 месяца, с момента регистрации права собственности (права хозяйственного ведения, оперативного управления) в местном исполнительном и распорядительном органе и статьёй 75 Кодекса Республики Беларусь о культуре:

1. собственник (пользователь) материальной историко-культурной ценности, землепользователь, на земельном участке которого размещена недвижимая материальная историко-культурная ценность, обязан подписать охранное обязательство, в котором предусматриваются следующие обязанности:

1.1. обеспечивать сохранность историко-культурной ценности;

1.2. хранить в целостности коллекцию историко - культурных ценностей;

1.3. обеспечивать доступ к историко - культурной ценности специалистам, которые по поручению (согласованию) Министерства культуры имеют право на ее изучение;

1.4. предоставлять гражданам по договоренности с местными исполнительными и распорядительными органами базового территориального уровня доступ к историко-культурной ценности на срок не менее шести месяцев в течение каждых десяти лет;

1.5. сообщать в местный исполнительный и распорядительный орган базового территориального уровня об обстоятельствах, угрожающих сохранению историко - культурной ценности, не позднее трех календарных дней со дня выявления этих обстоятельств;

1.6. обеспечить установление на недвижимой материальной историко-культурной ценности защитной доски и составление паспорта материальной историко-культурной ценности;

1.7. при переходе права собственности или другого вещевого права на материальную историко-культурную ценность, права собственности, права пожизненного наследуемого владения, постоянного или временного пользования или аренды (субаренды) на земельный участок, на котором размещена недвижимая материальная историко-культурная ценность, не позднее пяти календарных дней со дня перехода права передать паспорт материальной историко-культурной ценности новому собственнику (пользователю) материальной историко - культурной ценности, новому землепользователю, на земельном участке которого расположена недвижимая материальная историко-культурная ценность.

2. Новый собственник материальной историко-культурной ценности или новый землепользователь, на земельном участке которого расположена недвижимая материальная историко-культурная ценность, обязан в течение тридцати календарных дней со дня приобретения права собственности на материальную историко-культурную ценность или возникновения права на земельный участок, на котором расположена недвижимая материальная историко-культурная ценность, подписать охранное обязательство. Невыполнение этого требования является основанием для признания сделки по приобретению права собственности на материальную историко-культурную ценность недействительной по иску местного исполнительного и распорядительного органа базового территориального уровня или основанием для изъятия указанного земельного участка в соответствии с законодательством об охране и использовании земель.

Новый пользователь материальной историко-культурной ценности обязан подписать охранное обязательство в течение тридцати календарных дней со дня закрепления за ним историко-культурной ценности на праве хозяйственного распоряжения или оперативного управления.

3. В случае придания материальной культурной ценности статуса историко-культурной ценности ее собственник (пользователь) или землепользователь, на земельном участке которого размещена недвижимая материальная историко-культурная ценность, обязан в течение тридцати календарных дней со дня придания ей статуса историко-культурной ценности подписать охранное обязательство. Невыполнение этого требования является основанием для признания этой материальной культурной ценности в установленном порядке историко-культурной ценностью, которая содержится бесхозяйственно.

4. В случае, если собственник материальной историко-культурной ценности бесхозяйственно содержит эту историко-культурную ценность, что может привести к потере ее отличительных духовных, художественных и (или) документальных ценностей, такая историко-культурная ценность по решению суда может быть отобрана у собственника путем выкупа государством или продажи с публичных торгов. Признание недвижимой материальной историко-культурной ценности, которая расположена на земельном участке землепользователя, в установленном порядке историко-культурной ценностью, содержащейся бесхозяйственно, является основанием для изъятия земельного участка, на котором расположена историко-культурная ценность, в соответствии с законодательством об охране и использовании земель.

Права собственника (пользователя) историко-культурной ценности регулирует ст. 73 вышеуказанного кодекса:

1.Собственник материальной историко-культурной ценности имеет права, предусмотренные гражданским законодательством, а также имеет право передавать движимую материальную историко-культурную ценность на хранение государственным организациям культуры с определением условий ее содержания и использования.

2. Для собственника коллекции историко-культурных ценностей государственные музеи, библиотеки, архивы, прочие государственные юридические лица на безвозмездной основе:

2.1. Определяют индивидуальные условия содержания и использования коллекции историко-культурных ценностей в целом и (или) ее отдельных предметов;

2.2. Помогают в проведении научной обработки предметов коллекции историко-культурных ценностей;

2.3. Хранят коллекцию историко-культурных ценностей;

2.4. Используют в научных целях и целях экспонирования переданную на хранение коллекцию историко-культурных ценностей (ее часть или отдельный предмет) и принимают меры по обеспечению ее сохранения во время экспонирования и (или) перевозки.

3. По желанию собственника коллекции историко-культурных ценностей государственные музеи, библиотеки, архивы, иные государственные юридические лица обязаны гарантировать конфиденциальность сведений о собственнике коллекции историко-культурных ценностей (ее части или отдельного предмета).

ВАЖНО!

Для обеспечения сохранения недвижимых материальных историко-культурных ценностей запрещаются: уничтожение недвижимых материальных историко-культурных ценностей или создание угрозы их уничтожения, причинение им вреда или создание угрозы ее причинения, ухудшение их технического состояния или создание угрозы его ухудшения, а также научно не обоснованное изменение, перемещение и ухудшение условий восприятия недвижимых материальных историко-культурных ценностей.

2. Перемещение недвижимой материальной историко-культурной ценности в целях ее восстановления в условиях, пригодных для обеспечения сохранения недвижимой материальной историко-культурной ценности, допускается при наличии:

2.1. заключения Белорусской республиканской научно-методической Рады по вопросам историко-культурного наследия при Министерстве культуры Республики Беларусь о невозможности сохранения недвижимой материальной историко-культурной ценности на месте ее нахождения;

2.2. научно-проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ на материальных историко-культурных ценностях;

2.3. разрешения на выполнение научно-исследовательских и проектных работ на материальных историко-культурных ценностях.

3. По решению Министерства культуры Республики Беларусь, в случае проведения мероприятий по ликвидации результатов чрезвычайных ситуаций, вооруженного конфликта допускаются создание угрозы уничтожения или причинения ущерба недвижимой материальной историко-культурной ценности, ухудшение ее технического состояния или создание угрозы его ухудшения, а также научно не обоснованное изменение недвижимой материальной историко-культурной ценности и ухудшение условий ее восприятия.

4. При соблюдении требований пожарной безопасности, охраны окружающей среды, санитарно-эпидемиологических и иных требований, а также при выполнении научно-исследовательских, проектных и ремонтно-реставрационных работ на недвижимой материальной историко-культурной ценности не допускаются научно не обоснованное изменение этой историко-культурной ценности, ухудшение ее отличительных духовных, художественных и (или) документальных ценностей.

5. На недвижимой материальной историко-культурной ценности устанавливается защитная доска, на которой содержатся информация о принадлежности этой историко-культурной ценности к историко-культурному наследию, название и датирование недвижимой материальной историко-культурной ценности согласно Государственному списку историко-культурных ценностей Республики Беларусь, указание на ответственность за причинение ей вреда или ее уничтожение.

На комплексе или ансамбле недвижимых материальных историко-культурных ценностей допускается установление нескольких одинаковых защитных досок, размещение которых осуществляется на основных путях посещения территории этих комплекса или ансамбля.

Охранная доска на недвижимой материальной историко-культурной ценности, за исключением памятников археологии и мест захоронения, устанавливается на главном фасаде, как правило, на одном из углов ниже аншлагов с названием улицы и номером дома. Охранная доска на памятнике археологии или месте захоронения устанавливается на расстоянии до пяти метров от их территории со стороны наилучшего восприятия этих памятника археологии или места захоронения.

Охранная доска производится, устанавливается и хранится за счет средств собственника (пользователя) недвижимой материальной историко-культурной ценности или землепользователя, на земельном участке которого размещена недвижимая материальная историко-культурная ценность, а также иных источников, не запрещенных законодательством.

6. На недвижимой материальной историко-культурной ценности в соответствии с международными договорами Республики Беларусь может устанавливаться различительный знак.

На КАЖДУЮ материальную историко-культурную ценность СОБСТВЕННИКОМ обеспечивается составление, изготовление ПАСПОРТА историко-культурной ценности (ст. 100 Кодекса о культуре Республики Беларусь).

Для КАЖДОЙ материальной недвижимой историко-культурной ценности собственником обеспечивается разработка ПРОЕКТА ЗОН Охраны (ст. 105 Кодекса Республики Беларусь о культуре).